



4. évaluation du balado...

le message est-il bien rendu ?

quel est le ton de la voix (familier, intime, personnelle, distante, neutre) ?

le niveau sonore de l'enregistrement est-il acceptable ?
trop élevé ?
pas assez ?

l'animation est-elle dynamique ?

la musique est-elle appropriée au type d'émission ?

comment as-tu préparé tes questions ? comment pourrais-tu améliorer cette étape lors d'une prochaine entrevue ?

qu'as-tu appris à travers ce projet ?

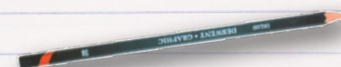


des audioguides pour tout le Québec !



Carnet de l'élève

nom : _____



Je note ma
démarche...

1. tempête d'idées... quel élément culturel de ma région
serait-il intéressant de découvrir?



2. cet élément culturel... quelles sont ses caractéristiques,
son histoire et quoi est-il spécial?



3. planification de ma capsule audio (balado).

indicatif d'ouverture	
introduction	
sujet	
conclusion	
indicatif de fermeture	

