

NOTES DE L'ENSEIGNANT :

Pistes pour guider les élèves dans leur appréciation d'un balado

Pistes pour guider les élèves dans leur création d'un balado



des audioguides pour tout le Québec!



Guide de l'enseignant
Primaire
UNIVERS SOCIAL

Intention

Inviter les élèves du Québec à créer des balados dont le contenu, à caractère culturel, présente un intérêt réel pour l'écoute à partir d'un appareil mobile.

Production attendue

Réaliser des audioguides pour le site BaladoWeb. L'élève présente la culture de son quartier, de son village, de son environnement, de sa région (exemples : un lieu, une oeuvre, une personnalité, un mode de vie, un monument, un enjeu, etc.).

Caractéristiques des balados :

- présentent un aspect culturel d'une région;
- durent entre 1 et 4 minutes;
- peuvent contenir des images fixes;
- captent l'attention par leur utilité et leur signification.

Formes possibles : reportage, jeu, chasse au trésor, enquête, dialogue, interview, publicité, etc.

Accessibilité des balados : dans le site Baladoweb (<http://baladoweb.qc.ca>)

- classés par région sur une carte géographique (Google Maps);
- associés à un code QR (Quick Response Code)

Mise en situation

Inviter les élèves du Québec à créer des balados dont le contenu, à caractère culturel, présente un intérêt réel pour l'écoute à partir d'un appareil mobile. Pour voir des exemples : <http://baladoweb.qc.ca>

Pistes d'activités suggérées

Au 1er cycle

1. Présenter son école et expliquer d'où vient son nom

Un court balado apprendra aux visiteurs pourquoi on a choisi de donner son nom à l'école et quelle est sa signification pour le quartier ou le village. Le nom est-il moderne, historique ou religieux ? Qu'évoque-t-il pour vos élèves ?

2. Présenter sa ville, son village ou son quartier et expliquer d'où vient son nom

Découvrir l'origine du nom de votre ville, de votre quartier ou de votre village intéressera certainement les visiteurs... et d'autant plus si c'est un enfant du coin qui la lui raconte !

3. Présenter un élément naturel ou humain particulier de sa région

Votre école est-elle située au pied d'une Montérégienne? Au bord d'une rivière ou d'un lac ? Dans une ville où une industrie particulière est florissante? Près d'un bâtiment historique reconnu? En fait, si quelque chose de particulier dans le paysage humain ou naturel de votre région interpelle vos élèves, on veut en entendre parler !

Au 2^{ème} et au 3^{ème} cycle

1. Présenter un élément naturel du territoire qui a influencé l'histoire de la région

Un cours d'eau, des rapides, une chute, un minerai, une montagne ou une forêt... Comment la nature a-t-elle marqué l'histoire de votre région et devant quoi vos élèves nous enverront-ils pour nous le raconter ?

2. Présenter un personnage historique important pour la région

René Levesque, le curé Labelle, La Bolduc, Louis Saint-Laurent, le frère André, Alphonse Desjardins, Émile Nelligan... Tant de noms qui ont fait l'histoire et la culture du Québec. Sont-ils passés par votre région à un moment de leur vie? Pensez aussi à la toponymie : sur le territoire québécois, plusieurs villes, rues, édifices, parcs, monuments et autres portent le nom de personnages marquants de l'histoire. Voilà une bonne piste sur laquelle lancer vos élèves!

3. Présenter un site ou un bâtiment historique de la région

Votre école se trouve à deux pas du fort Chambly ? De la prison des Patriotes ? Du site où Jacques Cartier a planté sa première croix en Nouvelle-France ? De la maison de Simonne Monet-Chartrand ? De l'atelier de Jean-Paul Riopelle? De la maison de ferme de l'arrière-petit-fils d'un agriculteur pionnier de votre région ? On veut en entendre parler!

Où encore...

4. Votre propre projet!

Vous pouvez imaginer votre propre activité d'audioguide culturel et participer au grand projet national.

Dépôt des audioguides

Les élèves ou les enseignants sont invités à déposer leurs balados sur le site de baladoweb : baladoweb.qc.ca. Par la suite, les balados seront géolocalisés et déposés sur une carte géographique interactive.

Ressources

Vous trouverez une foule de ressources pour vous aider à créer vos balados en univers social:

Le dossier TIC Balado et Baladodiffusion du Récit national de l'univers social

<http://www.recitus.qc.ca/tic/dossiers-tic/balado>

Le site BaladoWeb

- Comment faire au audioguide : <http://baladoweb.qc.ca>
- Comment géolocaliser un élément culturel : <http://baladoweb.qc.ca>
- Comment intégrer des images à un balado: <http://baladoweb.qc.ca>

Calendrier

- Juin 2011 : lancement du projet pour tout le Québec
- Septembre 2011 : promotion du projet
- Février 2012 : Mois de la culture à l'école, temps fort pour vivre le projet
- 30 avril 2012 : date limite pour déposer les audioguides sur le site BaladoWeb
- 30 Mai 2012 : Tirage d'un prix de participation surprise!
- Juin 2012 : lancement du site Culture à l'écoute - Des audioguides pour tout le Québec