

# Préparation d'un balado

## Étape 1

**Destinataire:** À qui s'adresse votre balado? À des élèves? Au grand public? On doit s'assurer que le niveau de langage soit correct pour le destinataire.

**Genre de balado:** Quelle sera la forme du balado? Entrevue, reportage, dialogue, chanson, sont quelques exemples possibles.

**Contenu:** Quels sont les éléments à «passer» dans le balado? Bien cibler l'information afin de ne pas perdre l'auditeur. Dans cette étape, une carte conceptuelle peut vous aider à planifier ce contenu.

## Étape 2

**Synopsis:** Les grandes lignes de votre balado sont présentes dans votre synopsis. Vous imaginez «l'histoire» sans aller dans les détails.

## Étape 3

**Scénario:** C'est ici que vous détaillez votre balado. Les différents dialogues, les transitions, le fond sonore, etc. Le logiciel Celtx peut être très utile pour construire votre scénario.

## Étape 4

**Validation:** On s'assure ici que le contenu prévu à l'étape 1 est présent dans le scénario, que le langage est conforme au destinataire, que le balado sera de qualité. On peut utiliser la grille support pour la production d'un balado.

## Étape 5

**Pratique générale:** On répète son balado avant l'enregistrement afin d'y trouver des éléments à modifier pour l'améliorer.

**Note:** L'enseignant agit à titre de chef d'antenne en approuvant les différentes étapes nécessaires à la production de celui-ci.