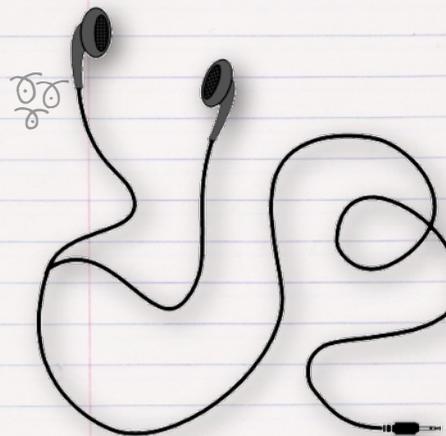




#### 4. Évaluation du balado....



Éléments à évaluer	Commentaires
Le message est-il bien rendu? Choix et organisation des idées : faits, statistiques, références, détails, précisions, énumérations, ordre logique et chronologique des événements...	
Le message est-il bien rendu? Manière de dire : niveau de langage, choix des mots, dynamisme, prononciation, débit, volume...	
As-tu respecté l'intention du balado et le destinataire?	
La musique est-elle appropriée au type d'émission ?	
Le niveau sonore de l'enregistrement est-il acceptable? Trop élevé? Pas assez?	
Qu'as-tu appris à travers ce projet ?	



# Carnet de l'élève

Nom : \_\_\_\_\_



# Je note ma démarche...

1. Quel élément culturel de ma région serait-il intéressant de travailler?



2. Cet élément culturel.... Quelles sont ses caractéristiques, son histoire et en quoi est-il spécial ?



2

## 3. Planification de la capsule audio (balado)

Indicatif d'ouverture	
Introduction	
Sujet	
Conclusion	
Indicatif de fermeture	



3