

# notes de l'enseignant

ce que je vais faire pour préparer la réalisation des audioguides

ce que je vais faire après la réalisation des audioguides

Culture  
à l'écoute!

des audioguides pour tout le Québec!

## Guide de l'enseignant

multidisciplinaire  
primaire



## Intention

Inviter les élèves du Québec à créer des balados, sous forme d'audioguides, dont le contenu, à caractère culturel, présente un intérêt réel pour l'écoute à partir d'un appareil mobile.

## Production attendue

Réaliser des audioguides pour le site BaladoWeb. L'élève présente la culture de son quartier, de son village, de son environnement, de sa région (exemples : un lieu, une œuvre, une personnalité publique, un mode de vie, un monument, un enjeu, etc.).

### Caractéristiques des balados:

- présentent un aspect culturel d'une région
- durent entre une et quatre minutes
- peuvent contenir des images fixes
- captent l'attention par leur utilité et leur signification

**Formes possibles:** reportage, jeu, chasse au trésor, enquête, dialogue, entrevue, publicité, etc.

### Accessibilité des balados:

- répertoriés sur le site BaladoWeb (<http://baladoweb.qc.ca>)
- classés par région sur une carte géographique (Google Maps)
- associés à un code QR (Quick Response Code)



## Mise en situation

Inviter les élèves du Québec à créer des balados, sous forme d'audioguides, dont le contenu, à caractère culturel, présente un intérêt réel pour l'écoute à partir d'un appareil mobile. Pour voir des exemples : <http://baladoweb.qc.ca>



## Pistes d'activités suggérées

### 1. Reportages sur l'église du village ou du quartier

Les élèves réalisent une série de reportages présentant différents éléments de l'église. Ces éléments peuvent toucher à l'architecture du bâtiment, aux œuvres d'art présentes, aux objets de cultes et à leur utilité ou à leur signification. Ils peuvent aussi réaliser une interview avec des personnes impliquées dans la vie de la paroisse. Ils pourraient également décrire des rites religieux qui s'y vivent. Ce même exercice est applicable à d'autres lieux de culte.

*Disciplines touchées : ECR (2e cycle), MST, Univers social, Français, Arts.*

### 2. Interview de personnes engagées dans ma région et animées par ses convictions

Les élèves interviewent différentes personnes impliquées dans leur communauté dont l'action favorise le mieux vivre ensemble (exemple : un athlète dévoué au développement de saines habitudes de vie, une personne qui œuvre auprès des plus démunis, un organisateur d'événements communautaires, etc.). Ils peuvent également faire des balados sur différents sujets relatifs à l'engagement de ces personnes (l'organisme, cause défendue, etc.).

*Disciplines touchées : ECR (3e cycle), Français, EPS.*

### 3. Guide touristique religieux de sa région

Les élèves réalisent des balados de publicités présentant les attraits touristiques religieux de leur région. Ils pourraient y présenter la diversité de leur milieu si tel est le cas, les lieux de cultes existants ainsi que les célébrations, les rites et les symboles et les monuments qu'on y trouve. À l'aide des codes QR, ils peuvent produire un guide touristique déposé au Centre d'information touristique de leur région.

*Disciplines touchées : ECR (2e cycle), Français, Univers social.*

### 4. Interview à propos des soins à donner aux plantes ou aux animaux

Les élèves interviewent différentes personnes qui cultivent des plantes de toute sorte (cultivateur, maraîcher, fleuriste, paysagiste, jardinier, etc.) ou qui prennent soin des animaux (animalier, fermier, dresseur, éleveur, etc.). Ils cherchent à connaître les techniques et technologies utilisées pour faire pousser les plantes ou soigner les animaux, les raisons pour lesquelles on prodigue ces soins et ce que peuvent apporter ces plantes ou ces animaux aux êtres humains.

*Disciplines touchées : ECR (1er cycle), Français, Science et technologie*

### 5. Une communauté active et en santé!

Les élèves mettent en évidence la vie active de leur communauté :

- présentation d'athlète originaire de sa région;
- présentation d'une personne ayant influencé la vie sportive de sa communauté;
- présentation des installations sportives du quartier;
- présentation des habitudes de vie saine et active des citoyens;
- présentation d'aménagement des lieux pour favoriser une vie saine et active;
- présentation d'organismes faisant la promotion de saines habitudes de vie.

*Disciplines touchées : EPS, Français, ECR (3e cycle)*



### 6. Votre propre projet!

Vous pouvez imaginer votre propre activité d'audioguide culturel et participer au grand projet national.



## Dépôt des audioguides

Les élèves ou les enseignants sont invités à déposer leurs balados sur le site BaladoWeb: [www.baladoweb.qc.ca](http://www.baladoweb.qc.ca). Par la suite, les balados seront géoréférencés et déposés sur une carte géographique interactive.

## Ressources

- Guide d'accompagnement du projet : <http://baladoweb.qc.ca>



## Calendrier

- Juin 2011 : Lancement du projet pour tout le Québec
- Septembre 2011 : Promotion du projet
- Février 2012 : Mois de la culture à l'école, temps fort pour vivre le projet
- 30 avril 2012 : Date limite pour déposer les audioguides sur le site BaladoWeb
- 30 Mai 2012 : Tirage d'un prix de participation surprise!
- Juin 2012 : Lancement du site *Culture à l'écoute! Des audioguides pour tout le Québec!*