

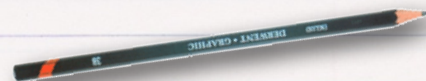


des audioguides pour tout le Québec!



# Guide domaine de de l'univers social

*primaire et secondaire*





# Guide d'accompagnement du projet

## DOMAINE DE L'UNIVERS SOCIAL

Pistes d'exploitations générales en univers social :

- héritage culturel de la communauté
- infrastructures
- repères géographiques
- traces du passé, patrimoine
- emblème du territoire
- les différents groupes culturels présents sur le territoire
- vos idées et celles de vos élèves : votre créativité est bienvenue!

Vous trouverez dans les tableaux suivants des pistes plus détaillées de sujets de balados, en lien avec les différents programmes en univers social et leurs contenus spécifiques.

Dans votre souci légitime de rester proche du programme, gardez en tête le public cible du projet : principalement des touristes ou des visiteurs qui ont une curiosité culturelle lors de leur passage dans votre région.



Si vous ne pouvez penser à rien dans l'environnement proche de votre école qui ferait un sujet pertinent pour des balados culturelles, vous pouvez quand même participer au projet! En effet, bien que nous valorisons l'appropriation de leur territoire par les élèves, il n'est pas nécessaire d'être physiquement proche d'un sujet pour en faire une bonne balado.



Vous trouverez tout ce que vous voulez savoir sur le projet Culture à l'école : des audioguides pour tout le Québec, à l'adresse suivante, sur le site

BaladoWeb :



<http://www.baladoweb.qc.ca/>

Vous trouverez tout ce que vous voulez savoir sur la baladodiffusion à l'adresse suivante, dans les Dossiers TIC du RÉCIT de l'univers social :

<http://www.recitus.qc.ca/tic/dossiers-tic/balado>





## UNIVERS SOCIAL - PRIMAIRE

	Programme	Compétences / Composantes / Connaissances	Pistes
<b>Primaire</b>	1 <sup>er</sup> cycle	<p>Évoquer des faits de la vie quotidienne d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui</p> <p>Explorer des paysages d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui (éléments naturels et humains)</p>	<p>Présenter un commerce ou un producteur particulier de la région</p> <p>Présenter un élément de paysage particulier de la région</p> <p>Présenter son école et dire pourquoi elle porte son nom</p> <p>Présenter sa ville ou son village et dire d'où vient son nom.</p>
	2 <sup>ème</sup> et 3 <sup>ème</sup> cycles	<p>Toutes traces du passé témoignant de la vie des sociétés au programme sont des sujets potentiels de balado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La compétence 1 au complet</li> <li>- C2 : Préciser l'influence de personnages ou l'incidence d'événements sur ces changements. Dégager des traces de ces changements dans notre société et sur notre territoire. Situer une société et son territoire dans l'espace et dans le temps à deux moments.</li> <li>- C3 : Situer les sociétés et leur territoire dans l'espace et dans le temps.</li> </ul> <p>Les opérations intellectuelles suivantes pourront être sollicitées dans l'élaboration d'une balado :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer dans le temps et dans l'espace</li> <li>- Établir des faits</li> <li>- Caractériser un territoire</li> </ul>	<p>Présentation d'un personnage historique marquant</p> <p>Présentation d'un élément du paysage naturel qui a eu une incidence sur l'histoire de la région</p> <p>Présentation d'un élément du patrimoine historique (moulin, fort, habitations, église, forme des terres, etc.)</p>



## HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ - SECONDAIRE

<b>Secondaire</b>	Histoire 1 <sup>er</sup> cycle	Quelques éléments au programme peuvent faire l'objet de balados, plus spécialement en compétence 1.	Présentation d'un personnage historique marquant  Toponymie : des rues, des structures ou des monuments portant le nom de personnages marquant de l'histoire mondiale
	Histoire 2 <sup>ème</sup> cycle	Plusieurs composantes des 3 compétences peuvent être traitées dans le cadre d'une balado. Aussi, pratiquement toutes les connaissances au programme pourront être faire l'objet d'une balado, dans la mesure où on en trouve une représentation physique sur le territoire.	Présentation d'un personnage historique marquant  Présentation d'un élément du paysage naturel qui a eu une incidence sur l'histoire de la région  Présentation d'un élément du patrimoine historique (fort, moulin, industrie, habitations, église, etc.)

## GÉOGRAPHIE – SECONDAIRE

<b>Secondaire</b>	Géographie 1 <sup>er</sup> cycle	Plusieurs composantes des compétences 1 et 2 peuvent être traitées de façon pertinente dans une balado. Les enjeux en C2 ainsi que la liste de repères culturels de chaque territoire peuvent fournir de bonnes idées pour trouver des sujets de balados.	Présentation d'un élément particulier de l'organisation d'un territoire  Présentation d'un acteur particulier à un enjeu en lien avec le territoire.
	Géographie 5 <sup>ème</sup> secondaire	Aire culturelle occidentale * Cohabitation : diaspora, multiethnicité, culture, américanisation - Quartiers ethniques - Société de consommation	Présentation d'un quartier ethnique  Présentation d'un commerce, d'un lieu de culte d'une communauté ethnique  Présentation d'un exemple d'américanisation